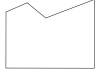


# SEARCH



Swimming Pools on the Beach of Leça da Palmeira

# Portugal

Expo'98 Portuguese National Pavilion Centro de Arte Moderna Gulbenkian Serralves Museum of Contemporary Art Faculty of Architecture, the University of Porto Roberto Ivens House, Casa Residences Monastery of Leça do Balio The Álvaro Siza Wing Quinta Do Portal Nadir Afonso Contemporary Art Museum Atelier-Museu Júlio Pomar Serralves Park Treetop Walk Carlos Ramos Pavilion São Bento Metro Station Santa Maria Do Bouro Convent Taboadella Winery University of Aveiro Terraces of Braganza

學  
學

葡  
萄  
牙

建  
築  
尋  
旅

## 關於學學葡萄牙建築尋旅

照片、設計圖面、影片無法完整傳達建築現場的空間氛圍。造訪現場除了可以感受空間的品質與空間的特色外，還可感受基地與設計之間的緊密關係，並了解建築手法的運用。Porto 是 Álvaro Siza 的起點，在此特殊的山、海、河地理狀況下，Álvaro Siza 的每一個作品都是與當地環境的獨特對話，此外葡萄牙的職人工法與建築細節：如石材的分割運用，金屬五金的細部等，透過現場觀察將可獲得另一層次的領會。

## 何謂 Álvaro Siza 風格？

- 與基地的獨特對話
- 雕塑性的量體組合
- 光線與空間的戲劇性互動

Álvaro Siza 特別注重建築空間怎麼樣跟光線互動，也因此而獲得建築詩人之稱。然而要達到如此空間品質的過程是理性及科學的。在光線充足時思考如何控制，讓光線適當的進入空間並創造戲劇感；在沒有光線可以互動時（例如 São Bento Metro Station），則創造人造光源並利用牆面材質，如瓷磚等的折射反射來達成空間感。



### 學學葡萄牙建築尋旅總策劃 | 侯貞夙

哈佛大學設計學院景觀建築系  
哥倫比亞大學建築研究所雙碩士  
美國紐約州註冊建築師  
國立交通大學建築研究所兼任助理教授  
輔仁大學景觀系兼任助理教授  
何侯設計協同負責人、建築師

建築之旅的關鍵不只是身體的物理移動，  
而是出發前後重新認識自我的化學變化。



**學學葡萄牙建築尋旅總策劃 | 張晉維**

建築史學者、評論作家、策展人

英國倫敦大學學院·巴特雷建築學院·建築暨都市歷史與理論博士

美國哈佛大學·文理學院·華人藝術媒體實驗室策展人

現任輔仁大學博物館學研究所助理教授

## 為什麼我們需要親臨建築現場？

從柯比意到安藤忠雄，「壯遊（Grand Tour）」是建築大師專業養成的必經之路。西薩的建築無論尺度，平面媒體的視角看來總是極簡而抽象，唯有親臨現場感受空間亮點與細部設計，以及環顧基地環境的潛力與限制，方能領略大師所謂「建築師沒有發明任何東西，他們只是將現實轉變（architects don't invent anything, they just transform reality）」。

## 為什麼我們需要去葡萄牙這些景點？

反觀當代爭奇鬥艷的「建築好萊塢（Hollywood for Architecture – 西班牙建築師 Ricardo Bofill 的措辭）」面前，西薩表現得冷靜而淡定，他彷彿一面鏡子只反射這個世界、卻不參與這個世界般地與世無爭，甚至顯得孤獨。因此，親炙西薩最重要的代表作，唯有前往葡萄牙尋找散落四處的建築，才能像後現代建築史家查爾斯·詹克斯（Charles Jencks）說的「身處其中方得有所不同（Being there makes the difference）」。

## 行程三大亮點為何？

### 一、尋根：

我們在靠近波多（Porto）一處重要的海港、西薩出生的馬托西紐什（Matosinhos）小鎮，除了踏尋葡萄牙首位普立茲克建築獎得主五零年代的起手式波·諾瓦茶屋餐廳和萊薩·達·帕爾梅拉濱海露天泳池，也將走訪葡萄牙建築中心的前身羅伯托·伊文斯之家，它是六零年代西薩親自操刀、為雙親重新裝修的故居。

### 二、環境：

大量以俯瞰建築形體和人視角度出發的草圖清楚地說明西薩總是從人與環境著眼設計。作畫如藝術家般的他從不輕易出手，因此作品比起一般商業型建築師為數不多，但卻個個經典雋永。賽拉維斯當代藝術博物館（含最新西薩別院）加上園區森林內的樹頂步道、還有為母校量身打造的波多大學建築學院以及用恩師命名的卡洛斯·拉莫斯會館，都可見這位大師的創作原點。

### 三、人本：

即使面對預算經費與設計規模有限的福利政策建案類型，誠如博薩社會住宅自始至終，西薩的建築關乎平衡（balance）：虛、實；明、暗；收、放；動、靜；自然、人造；功能、形式；還有，與人為善、把事情做好（to do well）的堅持。其中這次行程將走訪西薩為同屬當代藝術名家擘劃的紀念性建築，例如那德爾·亞馮梭當代藝術博物館以及朱利奧·波馬爾工作室博物館。

	04.11 FRI Day 1	04.12 SAT Day 2	04.13 SUN Day 3	04.14 MON Day 4
上午	各自抵達波多	<p><a href="#">④ Carlos Ramos Pavilion</a> 卡洛斯·拉莫斯會館</p> <p><a href="#">⑤ Faculty of Architecture, the University of Porto</a> 波多大學建築學院</p> <p><a href="#">⑥ Roberto Ivens House, Casa Residences</a> 羅伯特·伊文斯之家</p>	<p><a href="#">⑨ SAAL Bouça Social Housing</a> 博薩社會住宅</p> <p><a href="#">⑩ São Bento Metro Station</a> 聖本篤地鐵站</p>	<p><a href="#">⑭ Nadir Afonso Contemporary Art Museum</a> 那德爾·亞馮梭當代藝術博物館</p>
午餐	葡萄牙當地美食	The Boa Nova Tea House 波·諾瓦茶屋餐廳	葡萄牙傳統美食	酒莊午餐
下午	<p><a href="#">① Serralves Museum of Contemporary Art</a> 賽拉維斯當代藝術博物館</p> <p><a href="#">② The Álvaro Siza Wing</a> 西薩別院</p> <p><a href="#">③ Serralves Park Treetop Walk</a> 賽拉維斯公園樹頂步道</p>	<p><a href="#">⑦ The Boa Nova Tea House</a> 波·諾瓦茶屋餐廳</p> <p><a href="#">⑧ Swimming Pools on the Beach of Leça da Palmeira</a> 萊薩·達·帕爾梅拉濱海露天泳池</p>	<p><a href="#">⑪ Carvalho, Batista &amp; Cª., Lda</a> CBC 家具製造商</p> <p><a href="#">⑫ Monastery of Leça do Balio</a> 萊薩·杜·巴里歐修道院</p> <p><a href="#">⑬ Santa Maria Do Bouro Convent</a> 多·波若聖母修道院</p>	<p><a href="#">⑮ Quinta Do Portal</a> 昆塔多波塔葡萄酒莊園</p>
晚餐	葡萄牙傳統美食	葡萄牙當地美食	飯店主廚料理	米其林指南推薦餐廳
住宿	<a href="#">Nh Collection Batalha</a> 波多巴塔利亞 NH 典藏飯店	<a href="#">Nh Collection Batalha</a> 波多巴塔利亞 NH 典藏飯店	<a href="#">Santa Maria Do Bouro Convent</a> 多·波若聖母修道院	<a href="#">The Vintage House Hotel, Douro</a> 杜羅復古之家飯店

	04.15 TUE Day 5	04.16 WED Day 6	04.17 THU Day 7	04.18 FRI Day 8
上午	<p><a href="#">⑩ Taboadella Winery</a> 塔博阿德拉葡萄酒莊園</p>	交通時間	<p><a href="#">⑳ Terraces of Braganza</a> 布拉干薩集合住宅</p> <p><a href="#">㉑ Atelier-Museu Júlio Pomar</a> 朱利奧·波馬爾工作室博物館</p>	各自搭機返國
午餐	酒莊午餐	中式料理	葡萄牙當地美食	
下午	<p><a href="#">⑰ University of Aveiro</a> 阿威羅大學</p>	<p><a href="#">⑱ Expo'98 Portuguese National Pavilion</a> 1998年世界博覽會葡萄牙國家館</p> <p><a href="#">⑲ Centro de Arte Moderna Gulbenkian</a> 古爾本基安現代藝術中心 隈研吾廊台</p>	市區漫遊	
晚餐	飯店主廚料理	葡萄牙當地美食	葡萄牙傳統美食	
住宿	<p><a href="#">Montebelo Vista Alegre Ílhavo Hotel</a> 蒙特貝羅伊利亞沃飯店</p>	<p><a href="#">My Story Hotel Augusta</a> 奧古斯塔故事飯店</p>	<p><a href="#">My Story Hotel Augusta</a> 奧古斯塔故事飯店</p>	

# 行程說明

## 時間

2025.04.11 (五) -04.18 (五) , 共 8 天 7 夜

## 活動地點

前四天以 Porto 波多為主，第五天開始往南，最後至 Lisbon 里斯本。

\* 途經地點包含 Porto 波多、Matosinhos 馬托西紐什、Leça da Palmeira 萊薩·達帕爾梅拉、Leça do Balio 萊薩·杜巴柳、Amares 阿姆瑞斯、Chaves 查維斯、Celeirós 賽萊羅斯、Douro Valley 斗羅河谷、Silvã de Cima 西爾瓦·德·西瑪、Aveiro 阿威羅、Ílhavo 伊拉沃、Lisbon 里斯本。

## 建議班機 & 如何集合解散？

課程第 1 天 (04.11) 可選擇 12:30 於波多機場集合 或 13:30 於 賽拉維斯當代藝術博物館 (Serralves Museum of Contemporary Art) 門口集合；課程第 8 天 (04.18) 早餐後於里斯本結束，可選擇當天返國或繼續個人行程。

## 建議航班

### 一、去程

2025.04.10 (四) 21:40 TPE → 05:20+1 IST

2025.04.11 (五) 08:15 IST → 11:15 OPO

土耳其航空 TK025 桃園機場起飛，經伊斯坦堡轉機至波多機場

### 二、回程

2025.04.18 (五) 16:25 LIS → 23:25 IST

2025.04.19 (六) 01:45+1 IST → 17:55 TPE

土耳其航空 TK1760 里斯本起飛，經伊斯坦堡轉機至桃園機場

\* 可依個人需求選擇搭乘航班，僅需於集合時間抵達指定地點即可。

\* 機票參考售價 \$43,000。如學員有代訂機票需求，費用以大乘行旅實際報價為準。

## 課程費用

原價 NT\$227,000

\* 若課程報名人數達 15 人以上，費用將調降為 NT\$197,000

## 費用包含

1. 貴賓場 | Álvaro Siza 建築巡旅 | 台豐球場嘉卿會所西薩會所
2. 8 天 7 夜飯店雙人房住宿
3. 全程餐食
4. 當地領隊與司機
5. 全程司機領隊小費
6. 全程交通接駁
7. 全程景點門票
8. 行前說明會
9. 旅行業責任保險 300 萬以及意外醫療險 20 萬
10. 旅行平安保險 200 萬及 20 萬醫療險

## 費用不含

1. 機票
2. 機場往返交通
3. 新 / 換辦護照及飯店內床頭小費
4. 升等單人房住宿 (追加費用 NT\$28,000)
5. 單人報名且出團時住宿單人房 (追加費用 NT\$28,000)
6. 所有私人開銷費用 (例如洗衣、電話、傳真、上網、收費電視、遊戲、宵夜、酒水、郵寄、機場和酒店行李搬運服務、購物、行程列明以外的宴請等費用)
7. 因個人疏忽、違章或違法引起的經濟損失或賠償，因個人原因滯留產生的一切費用
8. 因氣候或飛機、車輛、船隻等交通工具發生故障導致延誤或行程更改造成的經濟損失和責任

## 其他說明

1. 學學仍保有行程異動之權利。
2. 學員可在每日行程結束後自由活動。
3. 行程期間，學學會進行影音紀錄，作為未來學學官網、社群宣傳使用。報名即同意肖像權使用。
4. 本課程與大乘行旅合辦。如需代訂機票或升等單人房，請洽大乘行旅林明芬小姐：0225553055 轉 32；或傳真 02-25628827。



## 常見問題

### 我需要具備什麼資格呢？

持有六個月以上效期之護照，對建築、室內設計、主題式旅行有興趣的學員。

\* 外交部規定，20 歲以下個人辦理護照須出示父母同意書。

\* 16 歲以下未成年個人搭乘航班，個別航空公司可能有特殊相關規定。

### 請問什麼時候會確定開課？

名額有限，建議及早報名，本課程人數上限為 30 位，預計 12 月底確認是否開課。

如提前額滿將會提前通知。

### 請問付款相關細節？

本課程與大乘行旅合辦，所有費用統一支付至大乘行旅。使用台新銀行、兆豐銀行信用卡付費可享三期零利率。因實際金流並非透過學學，不適用學學認同卡或舊生 95 折優惠。報名僅需支付訂金，待確定成團後再繳付尾款。

### 請問對於英文能力有要求嗎？

課程期間講師將會全程陪同，無英文基礎能力也沒問題。

### 請問退費相關的規定？

本課程與大乘行旅合辦，遵循國外旅行定型化契約。退費相關規定如下：

取消日期	報名後 - 2025/03/01 前	2025/ 03/02-03/10	2025/ 03/11-03/21	2025/ 03/22-04/09	2025/ 04/10	2025/ 04/11 當天
取消費比例	5%	10%	20%	30%	50%	100%
取消費	\$11,350	\$22,700	\$45,400	\$68,100	\$113,500	\$227,000

法國作家馬塞爾·普魯斯特 (Marcel Proust) 的名句「真正的發現之旅不在於尋找新風景，而是擁有新眼光 (The secret is not in seeking new landscapes, but in having new eyes)」，就算這趟遠征只是講述一些平凡的故事，分享一些去過的地點，但卻讓每個人都能被打動。到頭來，那才是走出去的方向。

**XUE XUE**  
學 學

 **大乘行旅**  
Grand Sealand Travel